

CONFINEMENT :
La Voix du Nord
a répondu
à vos questions

- Réservé aux

Abonnés

>> Ça m'intéresse
(https://www.lavoixdunord.fr/887498/article/2020-11-02/confinement-attestations-ecole-commerces-deplacements-toutes-nos-reponses-vos?site_dossier_confinement)

Des écoliers redonnent un coup de jeune au patrimoine du Vieux-Lille

Dans le cadre de l'action « Niches et enfants », soutenue par l'association Renaissance du Lille Ancien (RLA), deux œuvres réalisées par des enfants de l'école Lamartine, avec le soutien de l'artiste plasticien Julien Boucq, ont été installées dans le Vieux-Lille.

Par Cyril Fromentin | Publié le 04/07/2019





Ce jeudi matin, vers 8 h, les plus matinaux ont pu observer l'installation d'une œuvre d'art à l'angle de la rue de la Monnaie et de la rue Comtesse. Initiée dans le cadre de l'action « niches et œuvres d'enfants », soutenue par la fondation Renaissance du Lille Ancien et avec la participation de la DRAC et de l'académie de Lille, cette œuvre a été réalisée par 44 élèves de l'école Lamartine qui, pendant 6 mois, à raison d'un lundi sur deux, ont travaillé en étroite collaboration avec l'artiste plasticien Julien Boucq.

« Au début, je croyais qu'on parlait d'une niche de chien – ouaf ouaf », peut-on lire sur le résumé du projet, exposé en vitrine de l'association RLA, à côté d'une seconde œuvre, située rue de la Monnaie. Au moment de l'inauguration, les enfants ont découvert avec joie et fierté, niché au-dessus de leur tête, le cadre dans lequel figure leur œuvre...

« Sensibiliser les enfants au patrimoine de la ville »

C'est la toute première fois qu'un tel projet voit le jour dans la métropole lilloise. L'objectif : mettre en avant le patrimoine et « sensibiliser les enfants au regard de la ville ». Les œuvres réalisées par les élèves sont abstraites, mais portent en elles une forte symbolique. On retrouve à travers les formes et les couleurs l'essence même du patrimoine lillois et l'on peut alors deviner, par l'intermédiaire d'une courbe bleutée, l'image de la Deûle puis, en posant son regard sur un cercle, retrouver le symbole de l'unité. D'ailleurs, dans une lettre de remerciement adressée à Julien Boucq, les enfants ont souligné la dimension sociale d'un projet qui « *nous a aidé à nous entendre* ».

L'année prochaine, un nouveau projet sera relancé, toujours axé sur le patrimoine culturel de la ville en intégrant, cette fois-ci, deux classes supplémentaires. Julien Boucq se dit prêt à poursuivre l'aventure en 2019. Une initiative qui donne un joli coup de jeune au patrimoine de la ville.